

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂȘĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE nr.VIII/25556 din 16.11.2022
privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, întrunit în ședință ordinară, în data de ____ .11.2022, în prezența președintelui și a __ consilieri județeni;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/25555 din 16.11.2022 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- raportul nr.II/25560 din 16.11.2022 al Direcției juridice, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- recomandarea din partea domnului prof.dr.George-Alexandru Gavrilaș, manager al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24922 din 09.11.2022;
- recomandarea nr.454 din 10.11.2022 din partea ziarului „Răsunetul”, prin domnul director Menuț Maximinian, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25002 din 10.11.2022;
- recomandarea din partea domnului dr. Gavril Țărmure, manager al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25183 din 11.11.2022;
- prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;
- avizul nr.IIA/____ din ____ 2022 al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport.

În temeiul prevederilor art.104 alin.(1) lit.e), art.173 alin.(1) lit.f), art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL, în semn de apreciere pentru realizarea cu migală a creațiilor populare tradiționale, autentice și pentru promovarea valorilor culturale populare din Țara Năsăudului și ale județului Bistrița-Năsăud, în țară și străinătate.

Art.2 Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de ____ voturi „pentru”.

Art.3 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția juridică, administrație locală - Biroul relații publice, IT și Compartimentul Cabinet președinte din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Art.4 Prezenta hotărâre se comunică, de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, cu:

- Doamna dr. Virginia Linul;
- Direcția juridică, administrație locală - Biroul relații publice, IT;
- Compartimentul Cabinet președinte;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud.

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE
EMIL RADU MOLDOVAN**

**Aviz de legalitate:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI
ALEXANDRINA CRINA BORȘ**

Nr. _____

Din _____ 2022

Întocmit: AJ/AB/1 exp.

Notă: Prezenta hotărâre se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți (art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare).

Verificat Compartiment pregătire documente, Monitorul Oficial Local	Avizat Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean
Nicoară Maria, consilier superior	Borgovan Paul-Ioan, șef serviciu
Semnătura:	Semnătura:
Data:	Data:

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CABINET PREȘEDINTE
Nr. VIII/25555 din 16.11.2022

REFERAT DE APROBARE
a Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de
„Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”
doamnei dr. VIRGINIA LINUL

Conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”. Acest titlu reprezintă o distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea personalităților marcante ale județului, care au activat și excelat în diferite domenii astfel că au promovat județul Bistrița-Năsăud pe plan național și internațional.

Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” este cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea, în semn de apreciere și recunoaștere a carierelor de excelență, a unor fapte, acte și performanțe notabile.

Doamna dr. Virginia Linul este creatoare de costume populare, artist popular, realizatoare de emisiuni radio, întreprinzător particular, fondatoare și deținătoare a muzeului „Casa Costumului Popular – Virginia Linul” din localitatea Salva, cetățean de onoare a localității Salva, cetățean de onoare a localității Otlaca-Pustă din Ungaria.

S-a născut la data de _____ în orașul _____ din județul _____
Pe aceste binecuvântate meleaguri a copilărit și s-a format, doamna dr. Virginia Linul, care avea să asimileze în formarea ei toate tainele și frumusețile etno-folclorice de pe Valea Someșului și Sălăuței, astfel încât să ajungă o continuatoare și o promotoare de excepție a tradițiilor celebrului port popular năsăudean. Învățăturile de la bătrâni s-au împletit cu studiile teoretice, urmate până la nivel doctoral la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științele Politice și Științele Comunicării, unde a susținut teza cu titlul „Din istoricul veșmintelor din Țara Năsăudului – secolul XX”.

Cunoscută în țară și în străinătate ca promotor al activității de promovare a valorilor culturale populare din Țara Năsăudului și ale județului Bistrița-Năsăud, este o prezență permanentă în viața cotidiană și de sărbătoare comunitară, dedicată cunoașterii științei confecționării fiecărei piese de port popular și a cusăturilor decorative ale acestora, care le conferă particularități de mare diversitate, doamna dr. Virginia Linul s-a dedicat cercetării aprofundate a acestui domeniu, atât din pasiunea cunoașterii, cât și din convingerea că valoarea culturală a veșmintelor tradiționale poate înnobila și epoca modernă, nu doar pe cele arhaice.

A creat, prin eforturi proprii, „Casa Costumului Popular – Virginia Linul”, un muzeu viu, în care costume de peste un veac se răsfrâng în creația actuală, configurând o impresie comparată profundă, cu impact educativ de autenticitate și evidentă valoare artistică, asupra celor tot mai numeroși vizitatori, iubitori și purtători ai acestor simboluri de neam. În acest muzeu, se regăsește istoria

adevărată a costumului popular tradițional, în cronologia ei, începând de la tradiție și concepție, producție și manufactură, artă și măiestrie, dăruire și continuitate, imagine și frumusețe, emoție și trăire, bucurie și identitate.

Coordonează o veritabilă manufactură, în care meșterii locali dau viață pieselor din componența costumului popular tradițional, promovate apoi la evenimente naționale și internaționale: ateliere și târguri, demonstrații, conferințe și workshop-uri, emisiuni radio și TV. Doamna dr. Virginia Linul a participat la peste 60 de evenimente naționale și internaționale dedicate portului și tradițiilor populare, a publicat o carte și o serie de articole pe aceste teme și a participat la numeroase emisiuni radio și TV dedicate valorilor culturale populare românești.

Din acest palmares, se evidențiază proiectul *100% RO* al designerului Philippe Guilet, o colecție de modă bazată pe motivele tradiționale din costumul popular românesc și a cărei paradă s-a organizat la Ambasada Franței din București, dar și la Paris.

Țara Năsăudului, „patria costumului popular”, a intrat în istorie cu două recorduri mondiale: „Cea mai mare mulțime de oameni îmbrăcați în costum tradițional” și „Cel mai mare dans românesc tradițional”, omologate de Guinness World Records, fiind implicați aproape 12.000 de oameni iar doamna dr. Virginia Linul a fost sufletul acestei acțiuni.

În cuprinsul recomandării domnului prof.dr. George Alexandru Gavrițaș, managerul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24922 din 09.11.2022, recomandării nr.454/10.11.2022 din partea ziarului „Răsunetul”, prin domnul director Menuț Maximilian, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25002 din 10.11.2022, și a recomandării domnului dr. Gavril Țărmure, managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25183 din 11.11.2022, se prezintă meritele deosebite ale doamnei dr. Virginia Linul.

Prin Nota de fundamentare nr.IIB/25552 din 16.11.2022 a Biroului relații publice, IT se argumentează îndeplinirea criteriilor și se propune acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL.

Având în vedere atribuțiile consiliului județean, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL.**

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**

NOTA DE FUNDAMENTARE
privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL

Conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „*Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud*”. Acest titlu reprezintă o distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea personalităților marcante ale județului, care au activat și excelat în diferite domenii astfel că au promovat județul Bistrița-Năsăud pe plan național și internațional.

Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” este cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea, în semn de apreciere și recunoaștere a carierelor de excelență, a unor fapte, acte și performanțe notabile.

În cuprinsul recomandării domnului prof.dr. George-Alexandru Gavrițaș, managerul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24922 din 09.11.2022, a recomandării nr.454/10.11.2022 din partea ziarului „Răsunetul”, prin domnul director Menuț Maximinian, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25002 din 10.11.2022, și a recomandării domnului dr. Gavril Țărmure – managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25183 din 11.11.2022, se prezintă meritele deosebite ale doamnei dr. Virginia Linul.

În vederea îndeplinirii criteriilor de acordare a Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. Virginia Linul, criteriile ce sunt prevăzute la Cap.II din Regulament, au fost depuse la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud documentele justificative conform prevederilor art.8 alin.(1) din Regulament, respectiv: copie de pe cartea de identitate, Curriculum vitae, certificat de cazier judiciar și trei recomandări de la persoane juridice/fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud.

S-a născut la data de _____ în orașul _____ din județul _____. Pe aceste binecuvântate meleaguri a copilărit și s-a format doamna dr. Virginia Linul, care avea să asimileze în formarea ei toate tainele și frumusețile etno-folclorice de pe Valea Someșului și Sălăuței, astfel încât să ajungă o continuatoare și o promotoare de excepție a tradițiilor celebrului port popular năsăudean.

Învățăturile de la bătrâni s-au împletit în cazul doamnei dr. Virginia Linul cu studiile teoretice, urmate până la nivel doctoral la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științele Politice și Științele Comunicării, unde a susținut teza cu titlul „Din istoricul veșmintelor din Țara Năsăudului – secolul XX”.

Doamna dr. Virginia Linul este creatoare de costume populare, artist popular, realizatoare de emisiuni radio, întreprinzător particular, fondatoare și deținătoare a muzeului „Casa Costumului Popular – Virginia Linul” din localitatea Salva, cetățean de onoare a localității Salva, cetățean de onoare a localității Otlaca-Pustă din Ungaria.

Doamna dr. Virginia Linul este cunoscută în țară și în străinătate ca promotor al activității de promovare a valorilor culturale populare din Țara Năsăudului și ale județului Bistrița-Năsăud. Este o prezență permanentă în viața cotidiană și de sărbătoare comunitară, dedicată cunoașterii științei confecționării fiecărei piese de port popular și a cusăturilor decorative ale acestora, care le conferă particularități de mare diversitate. Doamna dr. Virginia Linul s-a dedicat cercetării aprofundate a acestui domeniu, atât din pasiunea cunoașterii, cât și din convingerea că valoarea culturală a veșmintelor tradiționale poate înnobila și epoca modernă, nu doar pe cele arhaice.

A creat, prin eforturi proprii, „Casa Costumului Popular – Virginia Linul”, un muzeu viu, în care costume de peste un veac se răsfrâng în creația actuală, configurând o impresie comparată profundă, cu impact educativ de autenticitate și evidentă valoare artistică, asupra celor tot mai numeroși vizitatori, iubitori și purtători ai acestor simboluri de neam. În „Casa Costumului Popular – Virginia Linul” se regăsește istoria adevărată a costumului popular tradițional, în cronologia ei, începând de la tradiție și concepție, producție și manufactură, artă și măiestrie, dăruire și continuitate, imagine și frumusețe, emoție și trăire, bucurie și identitate.

Coordonează o veritabilă manufactură, în care meșterii locali dau viață pieselor din componența costumului popular tradițional, promovate apoi la evenimente naționale și internaționale: ateliere și târguri, demonstrații, conferințe și workshop-uri, emisiuni radio și TV. Doamna dr. Virginia Linul a participat la peste 60 de evenimente naționale și internaționale dedicate portului și tradițiilor populare, a publicat o carte și o serie de articole pe aceste teme și a participat la numeroase emisiuni radio și TV dedicate valorilor culturale populare românești.

Din acest palmares, menționăm proiectul *100% RO* al designerului Philippe Guilet, o colecție de modă bazată pe motivele tradiționale din costumul popular românesc și a cărei paradă s-a organizat la Ambasada Franței din București, dar și la Paris.

Doctor în etnologie Virginia Linul știe să promoveze frumusețile Salvei, casa ei fiind tot timpul anului vizitată de cei dornici să admire lucrurile de artă populară realizate de ea. Și nu sunt puțini străinii care îi trec pragul, mergând apoi în țara lor încărcăți de suveniruri românești.

Țara Năsăudului, „patria costumului popular”, a intrat în istorie cu două recorduri mondiale: „Cea mai mare mulțime de oameni îmbrăcați în costum tradițional” și „Cel mai mare dans românesc tradițional”, omologate de Guinness World Records, fiind implicați aproape 12.000 de oameni, iar doamna dr. Virginia Linul a fost sufletul acestei acțiuni.

Având în vedere cele prezentate și în conformitate cu prevederile art.240 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, care dispun că aprecierea necesității și oportunitatea adoptării actelor administrative aparțin exclusiv autorităților deliberative, propunem inițierea **Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL.**

**ȘEF BIROU,
ANA JURJE**

AVIZAT JURIDIC,

RAPORT
asupra Proiectului de hotărâre privind acordarea Titlului de
„Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”
doamnei dr. VIRGINIA LINUL

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/25555 din 16.11.2022 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- recomandarea din partea domnului prof.dr. George-Alexandru Gavrilaș, manager al Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/24922 din 09.11.2022;
- recomandarea nr.454 din 10.11.2022 din partea ziarului „Răsunetul”, prin domnul director Menuț Maximinian, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25002 din 10.11.2022;
- recomandarea din partea domnului dr. Gavril Țărmure, manager al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.VIII/25183 din 11.11.2022, prin care se fac propuneri de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” pentru doamna dr. Virginia Linul, a fost inițiat Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL.

Conform prevederilor Anexei nr.4 la Statutul Județului Bistrița-Năsăud aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea unor personalități.

În vederea acordării Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. Virginia Linul, la proiectul de hotărâre au fost anexate documentele prevăzute de art.8 alin.(1) din Regulamentul privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare.

Pe baza datelor prezentate mai sus, constat că **Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud” doamnei dr. VIRGINIA LINUL** întrunește condițiile legale pentru a fi supus analizei și dezbaterii în plenul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

DIRECTOR EXECUTIV,
ELENA BUTTA



NR: 25183

DATA: 11/11/2022

COD: 1025E

**PALATUL CULTURII BISTRITȚA**
Centrul Cultural Municipal

Str. Albert Berger, Nr. 10

Bistrița, 420009, Bistrița-Năsăud

Tel. 0040 263 / 211691 Fax. 0040 263 / 218560

e-mail: palatulculturii**bistrita@yahoo.ro**web: **www.ccm-bistrita.ro****Către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud**

CONSILIUL JUDEȚEAN	
JUDEȚUL BISTRITȚA-NĂSĂUD	
REGISTRATURĂ - INTRARE	
Nr. Document	<u>VIII 95183</u>
Ziua <u>11</u> Luna <u>11</u> Anul <u>2022</u>	
Nr. file <u>2</u>	Nr. anexe <u>-</u>
Mod. primire <u>Direct</u>	Nume <u>BT</u>

**Propunere pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare
al județului Bistrița-Năsăud domnei Virginia Linul**

Stravechiul tinut al Nasaudului reprezintă un punct de reper pe harta României pentru Tezaurul de cultură populară pe care îl deține.

Nu de puține ori în mari spectacole cu impact internațional România a fost reprezentată de frumosul port popular din Țara Nasaudului, de clopul cu paun barbatesc și pieptarul cu ciucuri, de cămașa înflorată și zădia femeiască.

Pe aceste binecuvântate meleaguri a copilarit și s-a format Virginia Linul care avea să asimileze în formarea ei toate tainele și frumusețile etno-folclorice de pe Valea Someșului și Salăutei, astfel încât să ajungă o continuatoare și o promotoare de excepție a tradițiilor celebrului port popular Nasaudean.

Învățăturile de la bătrâni s-au împletit în cazul doamnei Virginia Linul cu studiile teoretice, urmate până la nivel doctoral la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științele Politice și Științele Comunicării, unde a susținut teza cu titlul „Din istoricul Țesăturilor din Țara Nasaudului - sec. XX.”

A înființat în Salva „Casa costumului popular”, care este o oglindă vie a meșteșugurilor care duc la crearea pieselor costumului popular în zonă și iubirea pentru plaiurile natale s-a întregit cu promovarea lor în străinătate, unde a dus mereu vestea frumuseților comunei Salva, ale Țării Nasaudului și ale întregii României.

Recomandăm cu căldura acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița Năsăud, d-nei Virginia Linul, care în întreaga sa activitate a dovedit că iubeste tradițiile zonei și are știința și arta de a le promova pentru a face din județul nostru și din România locuri tot mai cunoscute și mai respectate în întreaga lume.

**Manager,
Centrul Cultural Municipal**

NOTĂ DE PREZENTARE
a doamnei VIRGINIA LINUL
în vederea acordării în anul 2022 a Titlului de
"Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud"

Virginia Linul - doctor în istorie și etnografie, născută la data de _____ în orașul _____, este creatoare de costume populare, artist popular, realizatoare de emisiuni radio, întreprinzător particular, fondatoare și deținătoare a muzeului Casa Costumului Popular – Virginia Linul din localitatea Salva, cetățean de onoare a localității Salva, cetățean de onoare a localității Otlaca-Pustă din Ungaria.

Virginia Linul este cunoscută în țară și străinătate ca promotor al activității de promovare a valorilor culturale populare din Țara Năsăudului și ale județului Bistrița-Năsăud. Este o prezență permanentă în viața cotidiană și de sărbătoare comunitară, dedicată cunoașterii științei confecționării fiecărei piese de port popular și a cusăturilor decorative ale acestora, care le conferă particularități de mare diversitate. Virginia Linul s-a dedicat cercetării aprofundate a acestui domeniu, atât din pasiunea cunoașterii, cât și din convingerea că valoarea culturală a veșmintelor tradiționale poate înnobila și epoca modernă, nu doar pe cele arhaice.

Virginia Linul a creat, prin eforturi proprii, Casa Costumului Popular – Virginia Linul, un muzeu viu, în care costumele de peste un veac se răsfrâng în creația actuală, configurând o impresie comparată profundă, cu impact educativ de autenticitate și evidentă valoare artistică, asupra românilor și străinilor care îi calcă pragul. În Casa Costumului Popular – Virginia Linul se regăsește istoria adevărată a costumului popular tradițional în cronologia ei, începând de la tradiție și concepție, producție și manufactură, artă și măiestrie, dăruire și continuitate, imagine și frumusețe, emoție și trăire, bucurie și identitate.

Pe lângă confecționarea costumelor populare cu specific străvechi din majoritatea zonelor etnografice ale României, costume confecționate după o stricta rânduială, prin valorificarea experienței acumulate ca și creator popular, **Virginia Linul** creează și vestimentație modernă, modele noi adaptate vremurilor actuale, consolidându-și un brand personal, materializat în practică într-o linie de producție denumită **LinIA**



NR: 24922
DATA: 09/11/2022
COD: 1BE4f

Tradițională, atributele magice ale acestor creații fiind feminitatea, frumusețea și veselia culorilor.

Studii:

- absolventă a Liceului "Gheorghe Coșbuc" din Năsăud, 1984-1989;
- absolventă a Facultății de Comunicare și Relații Publice – SNSPA, din București, 2001-2007;
- diplomă de master în Comunicare și Resurse Umane la SNSPA București, 2008 – 2010;
- studii doctorale la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științele Politice și Științele Comunicării. Doctor în istorie și etnografie cu teza de doctorat: *Din istoricul veșmintelor din Țara Năsăudului - secolul XX*, 2011 – 2014.

-

Activități de promovare, pe plan intern și internațional:

- 1999 SUA, Washington – Smithsonian Folklife Festival, selecționată ca artist popular în delegația României, țară invitată de onoare a festivalului;
- 2000 Elveția, CransMontana – Summit-ul Internațional de la CransMontana. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2000 Anglia, Londra – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2000 Germania, Achen – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2001 Fed. Rusă, Moscova – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2001 Ungaria, Budapesta – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2002 Turcia, Istanbul – Târgul Internațional de Gastronomie și Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2003 EAU, Dubai – Festival Internațional de Artă Populară. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2003 Italia, Sardinia – Expoziție personală de costume populare. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2004 Spania, Madrid – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;

- 2004 Spania, Barcelona – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2004 Italia, Marina di Carrara – Salon internațional de Gastronomie, Expoziție personală de costume populare;
- 2005 Ungaria, Budapesta – Expoziție Internațională de Artă Populară. Participare în calitate de reprezentant al Ministerului Culturii. Prezentare de costume populare din Bistrița-Năsăud;
- 2006 Franța, Digne les Bains – Festival Internațional de Folclor. Expoziție de costume populare și prezentare program artistic din Bistrița-Năsăud;
- 2006 Spania, Barcelona – Festival Internațional de Folclor. Promovarea tradițiilor folclorice locale din Bistrița-Năsăud. Expoziție de costume populare și prezentare program artistic din Bistrița-Năsăud;
- 2007 Germania, Aachen – Festivalul Toamnei, jud. Bistrița-Năsăud, invitatul de onoare. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale din zona Salva, turismul ecologic și cultural;
- 2008 Nantes – Târgul Internațional de Turism. Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2008 Franța, Digne les Bains – Festivalul Lavandei, Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale din zona Salva, turismul ecologic și cultural;
- 2008 Olanda, Amsterdam – Acțiuni bilaterale româno – olandeze pe linie de Parteneriat în Turism și Schimburi Culturale, Promovarea tradițiilor locale din Țara Năsăudului;
- 2009 Ungaria, Pusta Otlaca – Parteneriat de Înfrățire Culturală. Prezentare de costume populare și program artistic din zona Bistrița-Năsăud;
- 2010 Bistrița – EXPO Mariage FEST Bistrita - Prezentare de modă, Colecția *rochii de seară*;
- 2011 Franța, Paris – Proiectul 100% RO, colaborare cu designerul Philippe Guilet, inițiatorul curentului în moda feminină cu inspirație din arta tradițională românească. Parteneră în prezentarea de modă *Prejudecați* a designerului francez;
- 2012 Franța, Paris – Târgul de Turism Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
- 2013 București – Prezentare de modă, costume populare și din Linia Tradițională, Colecția *Frumusețea de atunci și acum*;

- 2014 Bistrița – expoziție de costume populare în cadrul *Adunării anuale a Despartământului năsăudean* al organizației ASTRA;
- 2014 Bistrița – Galeria Casa cu Lei – Expoziție personală de costume populare și prezentare de moda din Linia Tradițională *Linul'î Lin si Doru'î Lin*;
- 2014 Ungaria, Gyula – MAE/Consulatul general, Expoziție personală de costume populare, prezentare de modă și program artistic cu ocazia Zilei Naționale a României;
- 2015 Bistrița – Galeria Casa cu Lei – Expoziție personală de costume populare și prezentare colecție de modă din Linia Tradițională *Moștenirea - Pilda celor trei pâini sau a celor trei generații*;
- 2015 Belgia, Bruxelles – Ediția a X-a a Festivalului *Primăvara Românească la Bruxelles și Din Transilvania, Crișana, Banat și Maramureș în inima Europei*;
- 2015 Parlamentul României, Expoziție de costume populare și creații persoanele cu inspirație tradițională;
- 2015 Bistrița – Expoziția de vară *Expo Estival 2015*, expoziție personală de costume populare;
- 2016 Bistrița – Galeria Casa cu Lei – Expoziție personală de costume populare *Tradiția, pașaport pentru eternitate* și prezentare colecție de modă din Linia Tradițională;
- 2016 Bistrița – EXPO Mariage FEST Bistrița, prezentare colecție de modă, *rochii de seară*;
- 2016 București – Târgul Internațional de Turism Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2016 Ucraina, Kiev – MAE/Ambasada României, Expoziție personală de costume populare și prezentare de modă cu ocazia celebrării Zilei Europei;
- 2016 București – Palatul Parlamentu, Expoziția *Pagini din istoria Bucureștiului* expoziție personală – *Sărbătoarea Dragobetelui*;
- 2016 Parlamentul României, Expoziție de costume populare și obiecte tradiționale, la Sarbatoarea Dragobetelui;
- 2016 Germania, Berlin – Târgul Internațional de Turism, Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2017 Franța, Paris – Târgul de Turism, Expoziție personală, promovaarea tradițiilor locale, tursimul ecologic și cultural;
- 2017 Franța, Besancon – 20 de ani de parteneriat al orașului Bistrița cu Besancon. Promovare Ie românească (istorie și predare metode de

- lucru) și prezentare de modă cu inspirație tradițională (cu elevii Liceului de modă din Besancon);
- 2017 Germania, Berlin – Târgul Internațional de Turism, Expoziție personală, promovarea tradițiilor locale, turismul ecologic și cultural;
 - 2017 Ucraina, Kiev – MAE/Ambasada României, Expoziție personală de costume populare și prezentare de modă cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale a României;
 - 2018 Bistrița – Galeria Casa cu Lei, Expoziție personală de costume populare *Tradiția care unește* și prezentare colecție de modă din LinIA Tradițională;
 - 2018 SUA, Arizona – Expoziția *Țara Năsăudului*, oportunități turistice, educaționale și antreprenoriale, și prezentare colecție de modă din LinIA Tradițională;
 - 2018 Germania, Nurnberg – Expoziția de costume populare în cadrul parteneriatului dintre Deutsch Rumänisches Forum Nosa Nürnberg și Asociația Produs în Bistrița Năsăud;
 - 2018 Germania, Nurenberg – Expoziția colectivă extraordinară, intitulată *Tradiții*, la Tiny Griffon Gallery;
 - 2018 Cipru, Larnaca – Festival Mediteranean de Folclor – Expoziție personală *Asemănări și deosebiri între costumele populare din Cipru și România* și prezentare colecție de modă din LinIA Tradițională;
 - 2018 Turcia, Izmir – MAE/Consulatul General, Inaugurarea *Parcului Prieteniei* deschis cu ocazia Centenarului României – Expoziție de costume populare (diferite zone etnografice) și prezentare colecție de modă din LinIA Tradițională;
 - 2018 Italia, Milano – MAE/Consulatul General Milano, Ziua României sărbătorită în an centenar – Expoziție de costume populare (diferite zone etnografice);
 - 2018 EAU, Dubai – MAE/Ambasada României, Ziua Națională a României – Centenarul Marii Uniri - Expoziție de costume populare (diferite zone etnografice) și prezentare colecție de modă din LinIA Tradițională;
 - 2018 Franța, Besancon – cu ocazia sezonului Franța-Românis, participare la Târgul de Crăciun cu expoziție de costume populare;
 - 2018 Arad – atelierul de gastronomie tradițională *Plăcintă' ntinsă ca pă la noi*. Expoziție de artizanat popular bistrițeano – năsăudean;
 - 2021 Cluj Napoca – Muzeul Etnografic al Transilvaniei – Expoziția de costume populare "Tradiție și Inspirație" în cadrul proiectului cultural european „Muzeograf pentru o zi”;

- 2021 Germania, Berlin – Institutul Cultural Român - Expoziție de costume populare cu prilejul „Zilei Iei”;
- 2022 Germania, Berlin – Institutul Cultural Berlin – Ateliere de artă pentru copii (cusut cu mărgele), cu prilejul Sărbătorilor Pascale. În parteneriat cu Asociația Produs în Bistrița-Năsăud;
- 2022 Bistrița – a doua ediție a evenimentului „Cămeșă sunt EU. SânzIENE la MuzEU”. “Dansul Ielelor” - prezentare de costume populare din Bistrița-Năsăud;
- 2022 Vatra Dornei – Festivalul Internațional al Ansamblurilor Folclorice ale Copiilor și Tinerilor, *Dorna, plai de joc și cântec, Ediția a XV-a*. Prezentare de modă, creații proprii din LinIA Tradițională;

Cărți publicate, *Portul Popular Năsăudean, origini, valori, evoluții* – carte, Editura Școala Ardeleană – 2018.

Articole și studii,

- 2011, Costumul popular – element al culturii tradiționale în comuna Salva în colaborare cu Iulia-Romana Fetti, în *Studii și cercetări etnoculturale*, nr. XVI, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Bistrița;
- 2013, Evoluția costumului popular *bărbătesc* din Țara Năsăudului până în anii 1950 în vol. Sesiunea științifică a doctoranzilor în istorie, nr. VIII, Universitatea Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Oradea;
- 2013, Evoluția costumului popular *femeiesc* din Țara Năsăudului până în anii 1950 în vol. Sesiunea științifică a doctoranzilor în istorie, nr. VIII, Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Oradea.

Lansări de carte și prezențe la acțiuni ca om de cultură și expert:

- 2016, Cluj – Napoca – lansarea volumului *Cultura tradițională imaterială românească din Bistrița-Năsăud*, vol. II – *Sărbătorile ciclului social și calendaristic sau Munci și zile în Ținutul Bistriței și Năsăudului* de Vasile V. Filip și Menuț Maximilian, Editura Școala Ardeleană, speaker;
- 2019, Alba Iulia – Muzeul Icoanei - Museikon din Alba Iulia, lansarea cărții *Portul Popular Năsăudean, origini, valori, evoluții*, Editura Școala Ardeleană;

- 2021, Cluj Napoca – Muzeul Etnografic al Transilvaniei – lansare de carte *Portul Popular Năsăudean, origini, valori, evoluții*, Editura Școala Ardeleană.

Acțiuni de promovarea a costumului popular năsăudean și a obiceiurilor tradiționale din Bistrița-Năsăud la posturile de televiziune din România în cadrul unor emisiuni consacrate: Antena 1 și Antena 3 – transmisiuni în direct de la Salva cu obiceiurile Sărbătorilor de iarnă și Sărbătorile Pascale; Antena 1 – emisiunea „Duminica în familie”; TVR 2 – emisiunea „Drag de România mea”; TVR Cluj – emisiunea „Vine Clujul pe la noi”; Pro TV – emisiunile „Teo Show”, „România te iubesc” și cele dedicate celebrării Zilei de 1 Decembrie; Realitatea Tv – emisiunea „România 2019”; Digi 24 TV – emisiunea „Raport de țară”; Favorit Tv – emisiunea „Bună ziua gospodari”; Etno Tv – emisiunile „Găteala de dimineață”, „Live cu vărul Săndel” și „Seară bună dragi români”; Look Tv – emisiunea „Minunile lui Tămaș” și „Big Boletus”; Kanal D – emisiunile „Asta-i România”, „Draga mea prietenă” și „Stare de speranță”; Național Tv – emisiunile „Să vă amintiți Duminica” și „Bunătăți de la bunica”; Ardeal Tv – emisiunea „Oameni și destine”.

Colaborări și participări la emisiuni radiofonice de specialitate, la posturi locale și naționale: Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio Cluj Radio 21, Radio Someș, Radio Balada și altele. Din luna mai 2022, realizatoare a emisiunii permanente „Meșteri de 10”, la postul de radio Radio de Bine.

Membră în jurii de specialitate: „Festivalul De Ispas” la Năsăud – consecutiv în mai mulți ani; Festivalul Concurs Internațional al Cântecului Păstoresc „MIORIȚA” – ediția a XX-a, octombrie 2016 și ediția XXI, octombrie 2018; Festivalul concurs „Ramona Fabian”, ediția I-a/2014 și ediția a-II-a/2015, Festivalul Internațional al Ansamblurilor Folclorice ale Copiilor și Tinerilor, Dorna, plai de joc și cântec, Ediția a XV-a, 2022.

9.11.2022

Ziarul Răsunetul,
Bistrița, str. Petre Ispirescu, nr. 14 C
454/10.11.2022

CONSILIUL JUDEȚEAN
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
REGISTRATURA - INTRARE
Nr. Document VIII 25002
Ziua 10 Luna 11 Anul 2022
Nr. file 5 Nr. anexe 14
Mod. primire Direct Nume BI

Către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud



NR: 25002
DATA: 10/11/2022
COD: 1BF8:

Propunere pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud domnei Virginia Linul

Cunoscută pentru promovarea portului popular năsăudean nu doar în țară, ci și peste hotare, în locuri importante de pe acest golb, până departe peste Ocean, Virginia Linul este autoarea monografiei „Portul popular năsăudean. Origini, valori, evoluții – din istoricul veșmintelor din Țara Năsăudului – secolul XX”, apărut la Editura Școala Ardeleană.

Născută și crescută într-o familie de meșteri, moștenirea mergând mai departe, de la mamă la fiică și la nepoată, toate purtând același nume – Virginia Linul – cercetătoarea vorbește aplicat despre evoluția portului popular, care este un domeniu familiar și accesibil, punându-l în valoare, prin conturarea unei imagini cât mai clare a costumului năsăudean, pornind de la cercetarea rădăcinilor sale istorice, pentru a pune accent pe evoluția, încercând astfel a releva și elementele de noutate, apărute în ultimele decenii ale secolului trecut și chiar la începutul mileniului al treilea.

Cercetarea etnografică este însoțită de un studiu sociologic riguros, rezultatul fiind fructificat prin susținerea doctoratului în istorie la Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științele Politice și Științele Comunicării, susținând teza de doctorat cu titlul: „Din istoricul veșmintelor din Țara Năsăudului – secolul XX”, coordonator științific prof. univ. dr. Ioan Godea.

Parcurgând etapele de la știința confecționării fiecărei piese de port la cusăturile decorative ale acestora, care le conferă particularități de mare diversitate, Virginia Linul a făcut pasul spre cercetare aprofundată, atât din pasiunea cunoașterii, cât și din convingerea că

valoarea culturală a veșmintelor tradiționale poate înnobila și epoca modernă, nu doar pe cele arhaice.

A creat, în propria casă, un muzeu viu, în care costume de peste un veac se răsfrâng în creația actuală, configurând o impresie comparată profundă, cu impact educativ de autenticitate și evidentă valoare artistică, asupra celor tot mai numeroși vizitatori, iubitori și purtători ai acestor simboluri de neam.

Coordonează o veritabilă manufactură, în care meșterii locali dau viață pieselor din componența costumului popular tradițional, promovate apoi la evenimente naționale și internaționale: ateliere și târguri, demonstrații, conferințe și workshop-uri, emisiuni radio și TV.

Din acest palmares, menționăm proiectul *100% RO* al designerului Philippe Guilet, o colecție de modă bazată pe motivele tradiționale din costumul popular românesc și a cărei paradă s-a organizat la Ambasada Franței din București, dar și la Paris.

Dr. Filofteia Pally, expert național în etnografie și artă populară din România, cercetător științific, director general la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești spune despre Virginia Linul că este un "veritabil cercetător în etnologia românească", iar cartea "cuprinde, dincolo de contribuția de cercetare personală pe un vast areal etno-cultural, Țara Năsăudului, un însemnat dicționar de termeni locali, care definesc operațiuni specifice, activități care, astfel rostite, ar fi inaccesibile cititorului interesat de fenomenul etnografic al evoluției unei tradiții inegalabile – portul năsăudean –, gen de creație care a marcat istoria ținutului. Întreaga contribuție științifică, originală și fundamentală pentru cunoașterea valorilor naționale, este, în mod inspirat și competent, integrată într-o analiză profundă și responsabilă față de efectele inevitabile ale racordării noastre în universul culturilor lumii, cu referire directă la posibila diluare a specificului identitar, la alunecarea într-o matrice confuză a unei aculturații devastatoare, cu consecințe pe termen lung și ireversibile. Tocmai acest aspect dă prinosul unei gândiri profesioniste, duse la nivelul responsabilității și a asumării de soluții care se pot dovedi eficiente, nu doar în cazul acestei zone, ci și la nivel național".

Muzeul Etnografic al Transilvaniei a fost gazda someșenilor prin proiectul „Țara Năsăudului. Tradiție și inspirație: Colecția Virginia Linul”, expoziție și lansare de carte în cadrul proiectului „Muzeele contează!”. Muzeograf pentru o zi a fost prof. univ. dr. Vasile Sebastian Dâncu. Cu acest prilej a fost lansată cartea "Portul popular năsăudean. Origini. Valori. Evoluții, având-o Năsăudului", având ca autor pe dr.

Virginia Linul (Editura Școala Ardeleană), în prezența editorului George Vasile Dâncu, și el someșan.

Virginia Linul s-a dedicat, de peste două decenii, păstrării și revitalizării unei remarcabile moșteniri culturale a țării, spectaculoasa sa tradiție vestimentară.

În anul 2020, Virginia Linul a deschis la Salva Casa Costumului Popular – Virginia Linul, un proiect gândit și realizat personal, pe baza experienței acumulate în domeniu de-a lungul anilor. Expoziția deschisă la Muzeul Etnografic al Transilvaniei prezintă o selecție semnificativă de costume populare din Țara Năsăudului, alături de creații personale realizate în colaborare cu parteneri internaționali”, spune Tudor Sălăgean, directorul muzeului clujean.

În aceeași perioadă a avut loc și vernisajul expoziției TraditIE și Feminitate, ii tradiționale românești, datând din perioada interbelică până în zilele noastre, din colecția Virginiei Linul, de la Galeria Institutului Cultural Român Berlin.

Mai amintim doar faptul că designerul francez Philippe Guilet a lansat colecția couture 100%.RO, intitulată "PREJUDECĂȚI", creațiile fiind îmbodobite cu frumoasele mărgelile și motive florale ale Virginiei Linul din Salva.

Doctor în etnologie Virginia știe să promoveze frumusețile Salvei, casa ei fiind tot timpul anului vizitată de cei dornici să admire lucrurile de artă populară realizate de ea. Și nu sunt puțini străinii care îi trec pragul, mergând apoi în țara lor încărcăți de suveniruri româneștide la Casa Costumului Popular Virginia Linul. Din casa tradițiilor poți achiziționa clopuri cu păun miniaturale, păpuși îmbrăcate în port popular, ouă ornate cu mărgelile, trăistuțe. Împreună cu mama și fiica, Virginia Linul creează podoabe pe care le oferă apoi iubitorilor de artă, celor care doresc să-și păstreze rădăcinile.

Țara Năsăudului, "patria costumului popular", a intrat în istorie cu două recorduri mondiale: "Cea mai mare mulțime de oameni îmbrăcați în costum tradițional" și "Cel mai mare dans românesc tradițional", omologate de Guinness World Records, fiind implicați aproape 12 mii de oameni și Virginia Linul a fost sufletul acestei acțiuni. Alăturat vă trimitem și un CV cu activitatea bogată a doamnei Virginia Linul.

După acordarea titlului de Cetățean de Onoare al comunei natale, Salva, ziarul Răsunetul propune **acordarea titlului de Cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud** domnei Virginia Linul, fiind unul dintre cei mai importanți ambasadori ai culturii noastre tradiționale departe peste hotarele județului, spunând mândra poveste

a bistrițenilor și năsăudenilor la Washington (SUA), Elveția, Londra (Marea Britanie), Germania, Moscova (Rusia), Budapesta (Ungaria), Istanbul (Turcia), Dubai (Emiratele Arabe Unite), Sardinia (Italia), Madrid, Barcelona (Spania), Franța, Olanda etc.

**Menuț Maximilian,
Director cotidianul Răsunetul**